

國立空中大學新開課程計畫表

課程名稱	代碼：710071 中文：安定中的苦悶—台灣（1949-1971） 英文：Stability and Gloom：Taiwan in Cold War Era(1949-1971)		
開設學系	人文學系	學分數	2
領域	<input checked="" type="checkbox"/> 人文涵養領域 <input type="checkbox"/> 人文知能應用領域	課程講次	18
本課程與學系目標關聯性	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 教養人文專業素養與生活應用知能，奠定自我實現及服務社會之能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 培養人文關懷情操，能欣賞多元文化，關心社會與世界。 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 使具備人生智慧、樂活樂學態度，培養終身學習之基礎。		
必（選）修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	課程類別	<input type="checkbox"/> 基礎 <input checked="" type="checkbox"/> 專門
預定開設學期	108學年度上學期	預估選課人數	500
面授次數	4	實習次數	0
使用媒體與說明	<input type="checkbox"/> 語音 <input checked="" type="checkbox"/> 網頁 <input type="checkbox"/> 影音 <input type="checkbox"/> 其他_____		
本校已開之相關課程說明	本校未開設相關課程。稍有近似者為台灣社會經濟史（3學分），論述台灣從史前到現代民主社會的變遷。為通史性的概論課程，且文學、藝術在其中所佔的比例甚微，故有這門課程的開設。		
教學設計暨媒體委員	教學設計委員：周芊 媒體委員：陳德馨		
學科委員領域	藝術史、台灣史、文學史		
課程目標	<p>現在是過去的累積；對過去的認識帶領我們走向未來。50、60年代是當代許多人生活經歷中的一部分，也是影響台灣當代社會現象的重要時刻。這期間，每個人的經歷與努力貢獻，共構成歷史的一部分；但是，個人或群體的記憶與經歷，不等於歷史的全貌。為增進當代的人們對台灣史有更客觀、多元且寬廣的認識與了解，並能進一步應用於現在的日常生活中，本課程擬透過歷史、文學、藝術、哲學等複合面向，引導同學更深入地認識50、60年代的台灣社會與文化，以及相關的對外關係，以理解、思考使現象形成的多元原因，以及人們面對時代潮流所做出的不同選擇。最後得以更客觀、寬廣和知己知彼的態度，面對過去、思索當下、走向未來。</p>		

課程概要	<p>一. 導論：課程說明、簡介台灣發展史與 1949 和 1971 年的特殊性。</p> <p>二. 行憲與戒嚴：法制是現代國家政府行事的基準，能深刻影響民眾生活。本講次說明 1949 年後作為中華民國根本法的憲法在台灣之實施，執政者為求「安定」而實施之戒嚴令，以及在此雙重法令下的台灣社會現象。</p> <p>三. 多元文化與知識融會：隨著國民政府進入台灣的移民，與美援時期的外交協助，台灣的社會與文化氛圍逐漸革新與轉向。各專門行業與日常生活中的各種知識背景與交融，是本講次重點。</p> <p>四. 匪諜與哲思創作：在戒嚴令的白色恐怖下，不分內外省籍均感受到「苦悶」的陰霾氛圍。但是，《自由中國》、聯合副刊、流行的哀怨情歌、浪漫學藝、寫實文藝、嶺南畫派、戰鬥文藝等，均在其中有力求突破的努力。</p> <p>五. 中華文化復興：60 年代，對應中共文化大革命的「破四舊」，中華民國政府在台灣力推復興「中華文化」。教育與思想改革、《國民生活須知》、促進相關文藝如國劇等，是此時期的特色。</p> <p>六. 農工商革新：伴隨民生狀況持續改善，60 年代的台灣社會更欣欣向榮。電視台、大型公共建設、自由現代思潮、加工出口區、體育競技，以及相對應的文藝創作等，是本講次核心。</p>		
須具基礎知識	無	修課規定	無
軟(硬)體設備需求	無		
評量方式	■平時成績 30%、期中評量 30%、期末評量 40%		
學系核心能力對應	<input type="checkbox"/> 語文能力：培養學習語文的興趣及基本的閱讀能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 賞析能力：能賞析經典、藝術作品及文本。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元視野：擴大視野，能了解多元文化之意義。 <input checked="" type="checkbox"/> 志學素養：培養自主學習之能力與樂於學習之態度。		
學術進修進路課程對應	<input checked="" type="checkbox"/> 中國文學相關研究所 <input checked="" type="checkbox"/> 歷史類 <input checked="" type="checkbox"/> 臺灣史類 <input checked="" type="checkbox"/> 臺灣文化類 <input checked="" type="checkbox"/> 族群與文化類 <input checked="" type="checkbox"/> 漢學類 <input type="checkbox"/> 宗教、哲學研究所 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 新聞		
職業就業進路課程對應	<input checked="" type="checkbox"/> 教育類(國中小教師、高中職教師、華語文教學、補教業相關人員) <input checked="" type="checkbox"/> 傳播類(記者、編輯、文字工作者等) <input checked="" type="checkbox"/> 藝文類(作家、文藝工作者) <input checked="" type="checkbox"/> 文書行政類(助教、研究助理、約聘人員、文書行政人員、秘書) <input type="checkbox"/> 公職類(通過高、普考、各類特考之公務員)		
國家考試(公務人員、證照、檢定)課程對應	<input type="checkbox"/> 普通考試導遊人員考試 <input type="checkbox"/> 普通考試領隊人員考試 <input type="checkbox"/> 高、普、特考試之英文科 <input type="checkbox"/> 全民英語能力分級檢定測驗 <input type="checkbox"/> 劍橋大學英語能力檢測 <input type="checkbox"/> 外語能力測驗 <input type="checkbox"/> 托福英語測驗 <input type="checkbox"/> 多益英語測驗 <input type="checkbox"/> 雅斯測驗 <input type="checkbox"/> GRE		

生活應用與 生活素養對 導課程應	<input checked="" type="checkbox"/> 人文生活基礎素養 <input checked="" type="checkbox"/> 人文素養行為發展 <input type="checkbox"/> 人文素養生活應用
教 學 方 法	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 演示法 <input type="checkbox"/> 學生專題報告(研究) <input type="checkbox"/> 實習/實作 <input type="checkbox"/> 實地考察、參訪 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 其他：
指 定 教 材	<input checked="" type="checkbox"/> 本校自製教科書 + 空大媒體教材 <input type="checkbox"/> 選用坊間教科書 + 空大媒體教材 <input type="checkbox"/> 僅空大媒體教材 <input type="checkbox"/> 授課教師自編教材 <input type="checkbox"/> 其他
其 他 事 項	<input type="checkbox"/> 空大自製教科書修訂改版訊息 <input type="checkbox"/> 坊間教科書的資訊
課 教 網 學 資 程 源 站	<input checked="" type="checkbox"/> 數位學習平台 <input type="checkbox"/> 跨中心網路視訊 <input type="checkbox"/> 其他