

國立空中大學人文學系 106~109 學年度二大領域預定開設課程表

(本表僅供參考，正確開設課程以當學期公告為準)

106.10.25

學年度	學期	人文涵養領域	人文知能應用領域	新開	修訂	再製	續開	合計
106	暑	◎中國文字(2TV)① ※音樂賞析-西洋古典篇(2N)① ◎易經入門(2N)①	◎台灣當代書畫家選介(2TV)① ◎生活攝影(2N)①	1	0	0	4	5
	上	◎中國文化概論(3TV)③ ※史記選讀(3R)③ ◎台灣社會經濟史(3R)③ ◎日本近現代史(3R)③ ◎台灣本土宗教信仰(3R)③ ◎美學(2TV)③ ◎媒介與青少年(3R)③ ◎視覺傳播(3TV)③ ※公共電視制度(3R)③ ◎初階英語(2N)① ◎英文文選(3TV+R)③ ◎生活日語(2N)①	◎電影文化與產業(3TV)①	1	0	0	12	13
	下	◎論孟(2R)③ ◎紅樓夢賞讀(2N+R) ◎秦漢史(3R)③ ◎西洋近代文明發展史(2TV)③ ◎台灣民間信仰(2TV)① ◎物理之後-形上學的故事與哲理(2R)③ ◎大眾傳播學(3TV)③ ◎中階英語(2N)① ◎學習英語的策略與方法(2N)① ◎英文閱讀方法(2TV)① ◎日文(二)(3R)③ ◎日語語法(3N)③	◎插畫與繪本(2N)③ ◎視覺設計概論(3N)③ ◎藝術名家選析(2N)① ◎博物館學(2TV)① ◎網路中的危機(3TV)③ ◎廣播節目企劃與製作(3N)③	0	0	0	18	18
107	暑		※飲食文化與飲食養生(2R)① ◎禪學與生活(2R)① ◎生活攝影(2N)①	1	0	0	2	3
	上	◎台灣小說(2TV)③ ※安定與苦悶：冷戰時期的台灣(1949-1971)(2N)③ ◎十九、二十世紀歐洲史(2R)③ ※美學通論(3N)③ ◎哲學概論(3R)① ◎媒介與青少年(3R)③ ◎公共電視制度(3R)③ ◎初階英語(2N)① ◎英文文選(3TV+R)③ ◎生活日語(2N)①	◎文化創意產業概論(3TV)③ ◎愛情文學(3R)③ ◎專題製作(2N)③(多次面授) ◎媒體素養(3R)③ ◎新聞編輯與採訪(3TV+R)③ ◎台灣戲劇史(2TV)①	2	0	0	14	16
	下	◎聊齋志異選讀(3R)③ ◎小品文選(3R)③ ※飲食文學(3N)③ ◎隋唐史(3R)③ ◎俄國史(3R)③ ◎老莊與人生(3R)③ ◎中國哲學精神發展史(3R)③ ◎視覺傳播(3TV) ◎中階英語(2N)① ◎學習英語的策略與方法(2N)① ◎英文閱讀方法(2TV)① ◎日文(二)(3R)③	◎插畫與繪本(2N)③ ◎廣播節目企劃與製作(3N)③ ◎網路中的危機(3TV)③ ※新媒體文化與生活(3N)③	2	0	0	14	16
108	暑	◎中國文字(2TV)① ◎佛學概論(2R)③	◎生活攝影(2N)①	0	0	0	3	3
	上	◎中國文化概論(3TV)③ ◎藝術鑑賞(2TV)③ ◎史記選讀(3R)③ ◎詩選(3N)③ ◎北部台灣的歷史與文化(3R)③ ◎中國文明發展史(3TV)① ◎台灣民間信仰(2TV)① ◎宗教、哲學與生命(3R)③ ◎媒介與青少年(3R)③ ◎公共電視制度(3R)③ ◎初階英語(2N)① ◎英文文選(3TV+R)③ ◎生活日語(2N)①	◎色彩創意與生活(3N)① ◎媒體素養(3R)③	0	0	0	15	15
	下	◎遼金元史(3R)③ ◎物理之後-形上學的故事與哲理(2R)③ ◎西洋哲學史(3R)③ ◎美學(2TV)③ ◎中階英語(2N)① ◎學習英語的策略與方法(2N)① ◎英文閱讀方法(2TV)① ◎日文(二)(3R)③	◎視覺設計概論(3N)③ ◎先秦思想與現代生活(3R)③ ※漢書選讀(3R)③ ◎博物館學(2TV)① ◎台灣之美-建築(2TV)③ ◎廣播節目企劃與製作(3N)③ ◎新媒體文化與生活(3N)③ ◎電影文化與產業(3TV)①	1	0	0	15	16
109	暑	◎易經入門(2N)①	◎生活攝影(2N)① ◎飲食文化與飲食養生(2R)①	0	0	0	3	3
	上	◎詞曲選(3TV)③ ◎台灣社會文化史(2TV)① ◎宋史(3R)③ ◎台灣民間信仰(2TV)① ◎美學通論(3N)③ ◎公共電視制度(3R)③ ◎初階英語(2N)① ◎英文文選(3TV+R)③ ◎生活日語(2N)①	◎文化創意產業概論(3TV)③ ◎愛情文學(3R)③ ◎專題製作(2N)③(多次面授) ◎善惡報應思想與故事(2R)① ◎台灣當代書畫家選介(2TV)① ◎媒體素養(3R)③ ◎新聞編輯與採訪(3TV+R)③	0	0	0	16	16
	下	◎小品文選(3R)③ ※詩經選讀(3R)③ ◎中會國社史(2R)① ◎西洋中古史：西元第五世紀至十五世紀(3R)③ ◎宗教名著導讀-《天妃(媽祖)顯聖錄》(3R)① ◎生死哲學概論(2R)① ◎視覺傳播(3TV) ◎中階英語(2N)① ◎學習英語的策略與方法(2N)① ◎英文閱讀方法(2TV)① ◎日文(二)(3R)③	◎插畫與繪本(2N)③ ◎藝術名家選析(2N)① ◎廣播節目企劃與製作(3N)③ ◎網路中的危機(3TV)③ ◎新媒體文化與生活(3N)③	1	0	0	15	16

附註：一、課程規劃表述統稱「領域」，人文涵養、人文知能應用 2 大領域；學術類別課程行政分別由各類負責人運作，人文學系分文學、歷史、宗教與哲學、藝術、傳播、外國語文 6 大類。

二、※新開 〓修訂 〓續開 ① 基礎課程 ③ 專門課程

三、反灰部分為文化創意產業學程之課程。

四、有關 107 上「專題製作(2N)③」課程，同學務必需先取得「文化創意產業學程」之基礎課程(必修 8 學分)、專業核心課程(選修 12 學分)、專業應用課程(選修 8 學分)共 28 學分後，方可修習。