

# 國立空中大學人文學系 105~109 學年度各學類預定開設課程表

(本表僅供參考，正確開設課程以當學期公告為準)

106. 6. 21

學年度	學期	文學類	歷史學類	宗教與哲學類	傳播類	藝術類	外國語文類	新開	修訂	再製	續開	合計
105	暑			※易經入門(2N)① ◎藝術名家選析(2N)①	◎生活攝影(2N)①			1	0	0	2	3
	上	※聊齋志異選讀(3R)③ ◎愛情文學(3R)③ ◎文化創意產業概論(3TV)③ ◎藝術鑑賞(2TV)③	◎十五至十八世紀歐洲史(2R)③ ◎台灣歷史人物與事件(3N)③ ◎宋史(3R)③	◎生死哲學概論(2R)①	◎媒體素養(3R)③ ◎媒介與青少年(3R)③ ◎新聞編輯與採訪(3TV+R)③		◎初階英語(2N)① ◎英文閱讀方法(2TV)① ◎英文文選(3TV+R)③ ◎生活日語(2N)① ◎日語語法(3N)③	1	0	0	15	16
	下	◎小品文選(3R)③ ◎先秦思想與現代生活(3R)③	※西洋中古史:西元第五世紀至十五世紀(3R)③ ◎史學導論(2TV)① ◎明代史(3R)③	※宗教名著導讀-《天妃(媽祖)顯聖錄》(3R)① ◎西洋哲學史(3R)③	◎網路中的危機(3TV)③ ◎廣播節目企劃與製作(3N)③	◎色彩創意與生活(3N)①	◎學習英語的策略與方法(2N)① ◎日文(二)(3R)③ ◎中階英語(2N)①	2	0	0	11	13
106	暑	◎中國文字(2TV)①		※音樂賞析-西洋古典篇(2N)① ◎易經入門(2N)①		◎台灣當代書畫家選介(2TV)① ◎生活攝影(2N)①		1	0	0	4	5
	上	※史記選讀(3R)③ ◎中國文化概論(3TV)③	◎日本近現代史(3R)③ ◎台灣社會經濟史(3R)③	◎台灣本土宗教信仰(3R)③	※公共電視制度(3R)③ ◎電影文化與產業(3TV)① ◎媒介與青少年(3R)③	◎視覺傳播(3TV)③ ◎美學(2TV)③	◎初階英語(2N)① ◎英文文選(3TV+R)③ ◎生活日語(2N)①	2	0	0	11	13
	下	◎視覺設計概論(3N)③ ◎插畫與繪本(2N)③ ◎論孟(2R)③ ◎紅樓夢賞讀(2N+R)③	◎秦漢史(3R)③ ◎西洋近代文明發展史(2TV)③	◎台灣民間信仰(2TV)① ◎物理之後-形上學的故事與哲理(2R)③	◎網路中的危機(3TV)③ ◎大眾傳播學(3TV)③ ◎廣播節目企劃與製作(3N)③	◎博物館學(2TV)① ◎藝術名家選析(2N)①	◎中階英語(2N)① ◎學習英語的策略與方法(2N)① ◎英文閱讀方法(2TV)① ◎日文(二)(3R)③ ◎日語語法(3N)③	0	0	0	18	18
107	暑			※飲食文化與飲食養生(2R)① ◎禪學與生活(2R)①		◎生活攝影(2N)①		1	0	0	2	3
	上	◎文化創意產業概論(3TV)③ ◎愛情文學(3R)③ ◎台灣小說(2TV)③ ◎專題製作(2N)③(多次面授)	※安定與苦悶:冷戰時期的台灣(1949-1971)(2TV)③ ◎十九、二十世紀歐洲史(2R)③	◎哲學概論(3R)①	◎媒體素養(3R)③ ◎媒介與青少年(3R)③ ◎新聞編輯與採訪(3TV+R)③ ◎公共電視制度(3R)③	※美學通論(3N)③ ◎台灣戲劇史(2TV)①	◎初階英語(2N)① ◎英文文選(3TV+R)③ ◎生活日語(2N)①	2	0	0	14	16
	下	◎插畫與繪本(2N)③ ◎小品文選(3R)③ ◎聊齋志異選讀(3R)③ ※飲食文學(3N)③	◎隋唐史(3R)③ ◎俄國史(3R)③	◎老莊與人生(3R)③ ◎中國哲學精神發展史(3R)③	◎廣播節目企劃與製作(3N)③ ◎網路中的危機(3TV)③ ※新媒體文化與生活(3N)③	◎視覺傳播(3TV)③	◎中階英語(2N)① ◎學習英語的策略與方法(2N)① ◎英文閱讀方法(2TV)① ◎日文(二)(3R)③	2	0	0	14	16
108	暑	◎中國文字(2TV)①		◎佛學概論(2R)③		◎生活攝影(2N)①		0	0	0	3	3

學年度	學期	文學類	歷史學類	宗教與哲學類	傳播類	藝術類	外國語文類	新開	修訂	再製	續開	合計
	上	◎中國文化概論(3TV)③ ◎藝術鑑賞(2TV)③ ◎史記選讀(3R)③ ◎詩選(3N)③	◎北部台灣的歷史與文化(3R)③ ◎中國文明發展史(3TV)①	◎台灣民間信仰(2TV)① ◎宗教、哲學與生命(3R)③	◎媒體素養(3R)③ ◎媒介與青少年(3R)③ ◎公共電視制度(3R)③	◎色彩創意與生活(3N)①	◎初階英語(2N)① ◎英文文選(3TV+R)③ ◎生活日語(2N)①	0	0	0	15	15
	下	◎視覺設計概論(3N)③ ◎先秦思想與現代生活(3R)③ ※漢書選讀(3R)③	◎遼元金史(2R)③	◎物理之後-形上學的故事與哲理(2R)③ ◎西洋哲學史(3R)③	◎廣播節目企劃與製作(3N)③ ◎新媒體文化與生活(3N)③ ◎電影文化與產業(3TV)①	◎美學(2TV)③ ◎博物館學(2TV)① ◎台灣之美-建築(2TV)③	◎中階英語(2N)① ◎學習英語的策略與方法(2N)① ◎英文閱讀方法(2TV)① ◎日文(二)(3R)③	1	0	0	15	16
	暑			◎易經入門(2N)① ◎飲食文化與飲食養生(2R)①		◎生活攝影(2N)①		0	0	0	3	3
109	上	◎文化創意產業概論(3TV)③ ◎愛情文學(3R)③ ◎詞曲選 ◎專題製作(2N)③(多次面授)	◎台灣社會文化史(2TV)① ◎宋史(3R)③	◎台灣民間信仰(2TV)① ◎善惡報應思想與故事(2R)①	◎媒體素養(3R)③ ◎新聞編輯與採訪(3TV+R)③ ◎公共電視制度(3R)③	◎台灣當代書畫家選介(2TV)① ◎美學通論(3N)③	◎初階英語(2N)① ◎英文文選(3TV+R)③ ◎生活日語(2N)①	0	0	0	16	16
	下	◎插畫與繪本(2N)③ ◎小品文選(3R)③ ※詩經選讀(3R)③	◎中國社會史(2R)① ◎西洋中古史:西元第五世紀至十五世紀(3R)③	◎宗教名著導讀-《天妃(媽祖)顯聖錄》(3R)① ◎生死哲學概論(2R)①	◎廣播節目企劃與製作(3N)③ ◎網路中的危機(3TV)③ ◎新媒體文化與生活(3N)③	◎視覺傳播(3TV)③ ◎藝術名家選析(2N)①	◎中階英語(2N)① ◎學習英語的策略與方法(2N)① ◎英文閱讀方法(2TV)① ◎日文(二)(3R)③	1	0	0	15	16

附註：※新開    △重製修訂    ◎續開    ①基礎課程    ③專門課程    (劃底線者是尚未提系級會議之科目)

黑色字體標示者為新開科目或學程科目，學程科目不計入每學期 60 科總量內；

105 年上第 5 次系課策會臨時動議將歷史、宗教、傳播三類共計 10 門課移入藝術類課程科目。

反灰部分為文化創意產業學程之課程。

106 上起，紅色斜體標示者將再審酌區分訂為有實體科目(每類約 1~2 科)或全視訊科目(數量不限)