

國立空中大學 106 學年度上學期「電影文化與產業」
第一次作業

每題 20% 計 100%

- 一、請說明“視覺暫留”的視覺現象和該現象對電影人的意涵。
- 二、請就自身經驗說明西部電影與武俠片的文化淵源不同之處。
- 三、請說明“長鏡頭理論”與“蒙太奇理論”的異同之處。
- 四、請說明電影商做發行決策時需考量哪些重點變項。
- 五、請就自身經驗說明台灣電影產業的現況。